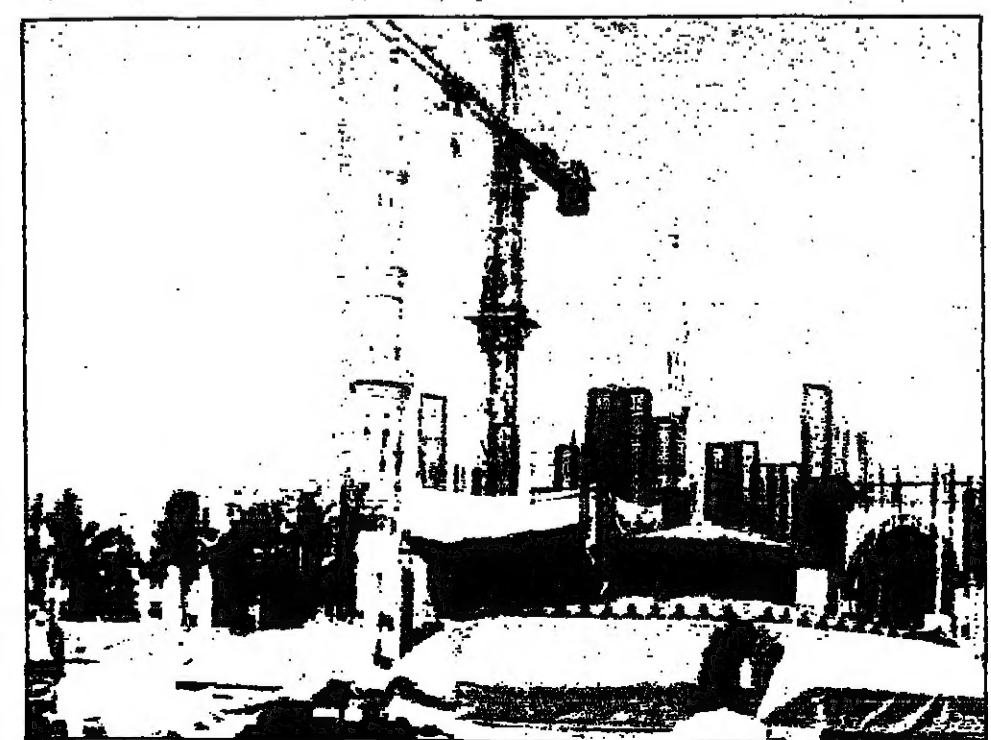
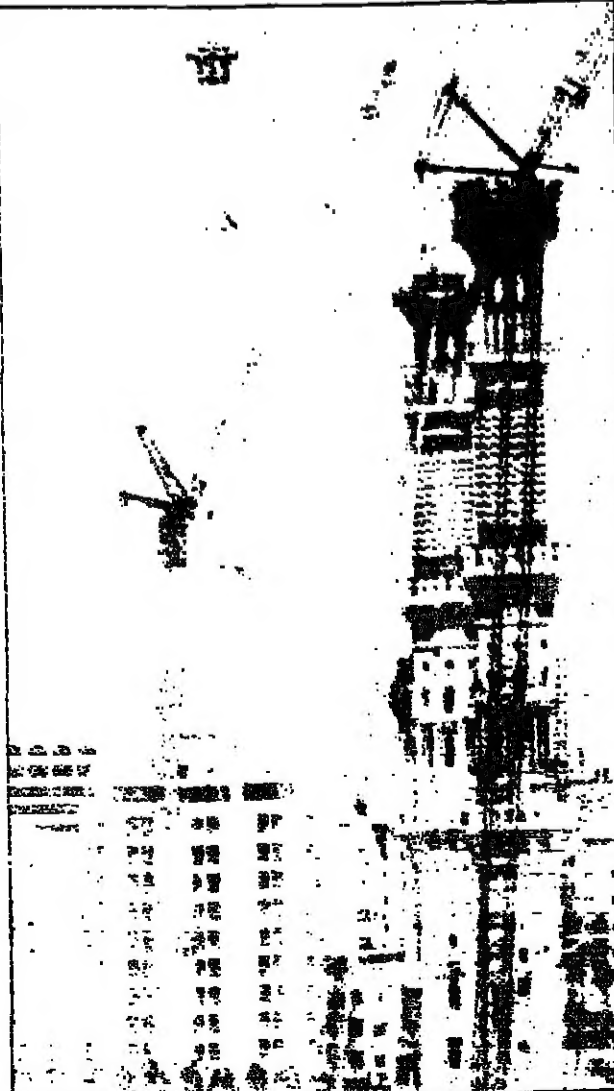
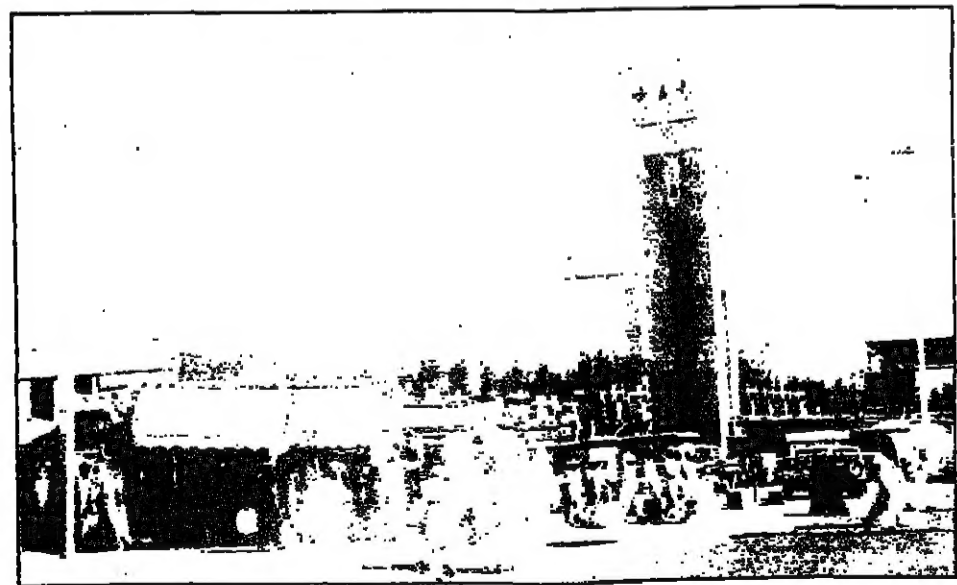
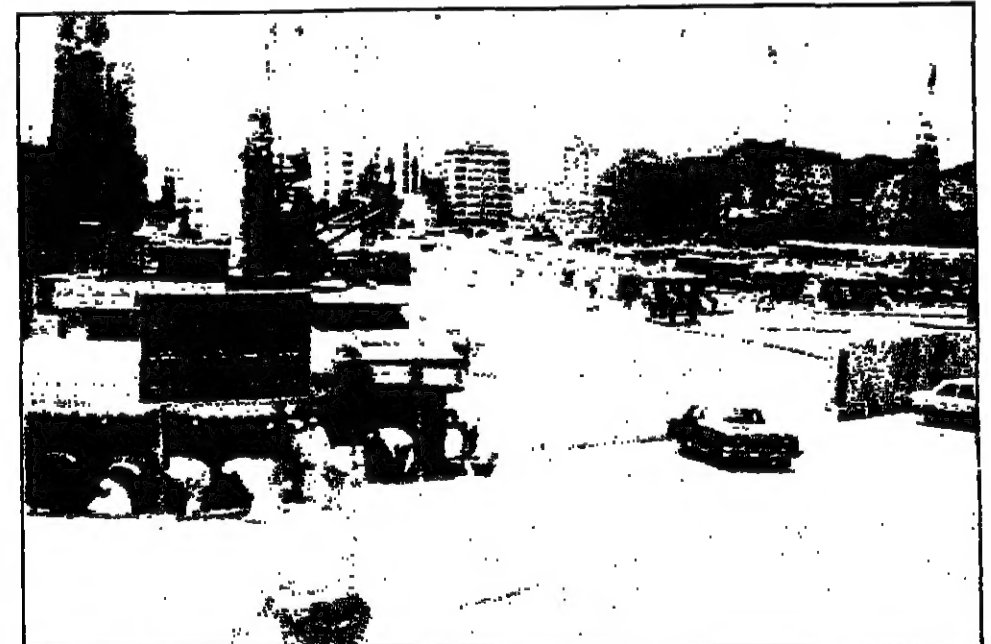
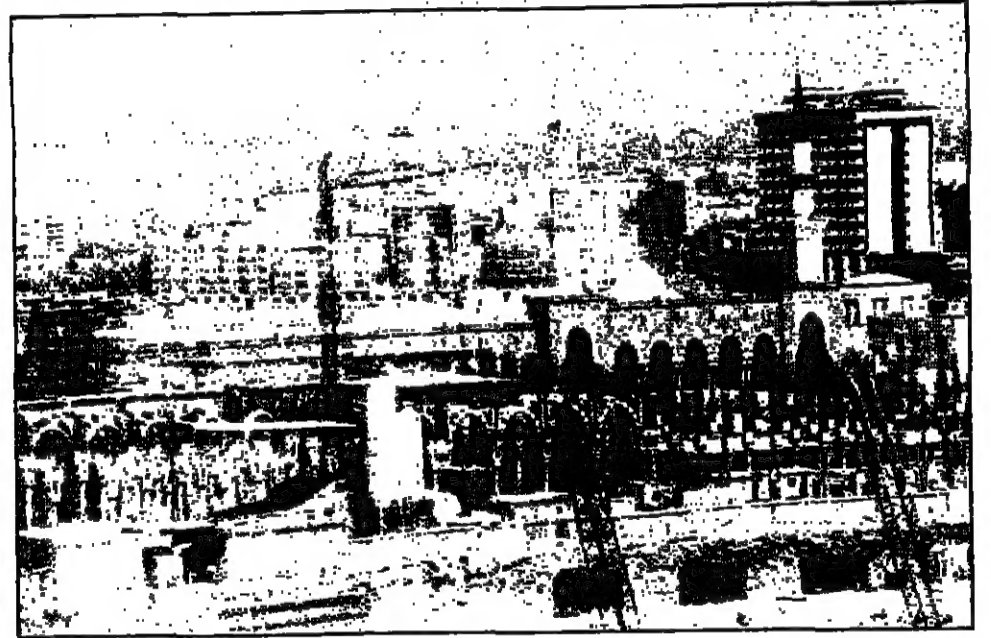


# البرقعة من المسجد النبوي الشريف

يكتفي بالشارع الحالي الذي يفصلها عن كنفها والبقيع . كما يجري حاليا تنفيذ مشروع رفع سبيل المنطقة المحيطة بالمسجد النبوي الشريف في كل ما تحوي عليه من مبان وأراض فضاء وشوارع ومرافق عامة حيث تبلغ تكاليف هذا المشروع الجزئي ثمانية ملايين ريال تقريبا وسيستغرق خلال ٢٤ شهرا . كما روعي في التوسعة الجديدة التركيز على تحديث المباني والتشجير مع مسح اجتماعي واقتصادي يتوقع الانتهاء من دراسته قريبا . وقد أعرب الحاج الأمين يزورون المدينة المنورة الآن عن شكرهم الجزيل لخدم الحرمين الشريفين أيده الله على رعايته المستمرة والبالغة لكافة الأماكن والمشاعر المقدسة كما نوهوا برعاية الملكة الدائمة للحجاج . وتمثل الصور المنشورة في هذه الصفحة جوانب مختلفة من مواقع ومراحل مشروع خادم الحرمين الشريفين للمسجد النبوي .. كما سجلتها عسة مصور ( الندوة ) الأسبوع الماضي . تصوير : علي العنهمي

كتب - محمد القادري : تتواءم موكب الحجاج إلى المدينة المنورة بعد أن من الله عليهم وأدوا الفريضة لهذا العام لإداء الصلاة في المسجد النبوي الشريف والتشريف بالسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم . ويتلخص صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة كافة أعمال الإدارات ويشرف بنفسه على كل ما يتعلق بالحجاج . وتحظى الأماكن المقدسة وخاصة الحرمان الشريفين بعناية فائقة من قبل خادم الحرمين شخصيا . حيث تقوم حكومة المملكة حاليا بتنفيذ أكبر توسعة يشهدها تاريخ عمارة المسجد النبوي حيث تصبح الطاقة الاستيعابية أن شاء الله بعد استكمال تنفيذ التوسعة ( ٢٥٥ ) ألف مصل ومع هذه التوسعة ستختلف مساحات محيط المسجد النبوي من جهته الثلاث ويعرض يتراوح ما بين ( ١٠٠ - ١٥٠ ) مترا . وستبقى الجهة الشرقية من المسجد كما هي وذلك لتعبر إزالة أي جزء من البقيع وسوف

















### استعدادا للبطولة العربية :

## منتخبنا يمسك في اليابان

جدة - عبد الله الخشوري :  
يطلق يوم الجمعة القادم منتخبنا للفutsal للبطولة العربية التي ستقام في ياداد مسكرا استعدادا للبطولة العربية التي ستقام في ياداد

اللاعب	النادي
سوف	البحرين
سوف	البحرين
سوف	البحرين
سوف	البحرين
سوف	البحرين
سوف	البحرين
سوف	البحرين
سوف	البحرين
سوف	البحرين
سوف	البحرين



عبد الرحمن بن سعود

## أتمنى ان يتفهم الاتحاد وجهة نظر النصر

عبد الرحمن بن سعود :  
أتمنى ان يتفهم الاتحاد وجهة نظر النصر...  
أتمنى ان يتفهم الاتحاد وجهة نظر النصر...  
أتمنى ان يتفهم الاتحاد وجهة نظر النصر...

# امام الدرعية .. النسيور يجتازون التجربة الشالكة بنجاح



عبد الرحمن بن سعود، فؤاد النور، منصور الواس

## من داخل معسكر منتخبنا للطلاوة

### بحومنا يؤكدون عزيمتهم للعودة بكأس البطولة العربية

جدة - عبد الله الخشوري :  
بحومنا يؤكدون عزيمتهم للعودة بكأس البطولة العربية...  
بحومنا يؤكدون عزيمتهم للعودة بكأس البطولة العربية...  
بحومنا يؤكدون عزيمتهم للعودة بكأس البطولة العربية...

## من بداية الشهر القادم

### مركز صيفي ضخم بالوحدة

جدة - عبد الله الخشوري :  
مركز صيفي ضخم بالوحدة...  
مركز صيفي ضخم بالوحدة...  
مركز صيفي ضخم بالوحدة...

## مضيقا عشرات الفرض السهلة :

### الباحه - عبدالله القايوس

عبدالله القايوس :  
مضيقا عشرات الفرض السهلة...  
مضيقا عشرات الفرض السهلة...  
مضيقا عشرات الفرض السهلة...

## منتخبنا الناشئين يكتفى بالتمثيل مع مصر

جدة - عبد الله الخشوري :  
منتخبنا الناشئين يكتفى بالتمثيل مع مصر...  
منتخبنا الناشئين يكتفى بالتمثيل مع مصر...  
منتخبنا الناشئين يكتفى بالتمثيل مع مصر...

## مركز السلام الطبي

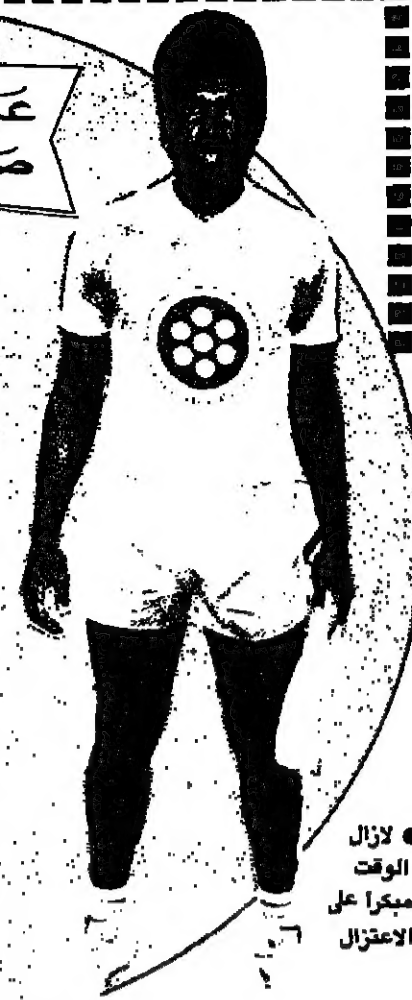
مركز السلام الطبي...  
مركز السلام الطبي...  
مركز السلام الطبي...

فيلا جديدة للبيع...  
فيلا جديدة للبيع...  
فيلا جديدة للبيع...



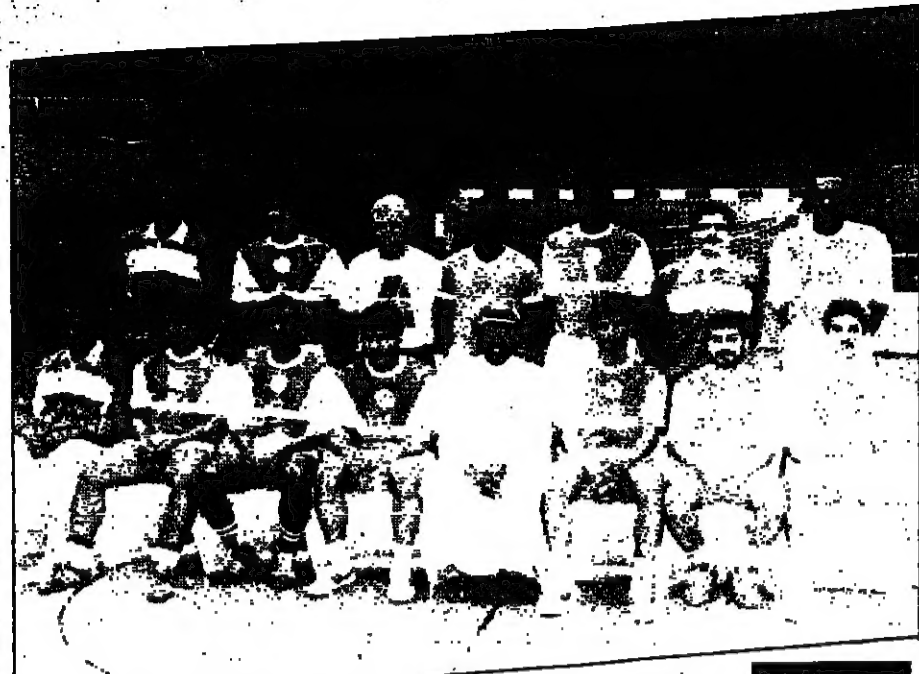
# ما زال الوقت مبكراً على الاعتزال

عبد الرحمن عاكيد  
صاحب اليد الذهبية يقول



● لا زال  
الوقت  
مبكراً على  
الاعتزال

لاعب كرة اليد المنتخب الوطني الأول  
عبد الرحمن عاكيد واحد من أبرز  
لاعبين كرة اليد في المنتخب  
مثل المنتخب في العديد من  
البطولات الخليجية والعربية وشارة  
فرقة الأول لكرة اليد في البطولات  
سواء الخليجية أو العربية والبطولات  
الخليجية الآسيوية أبطال الكؤوس  
لعب للأهلي أكثر من أحد عشر  
عاماً ولا يزال قادراً على اللعب  
لسنوات قادمة بل قد  
يلعب في مركز النشأ ويشارك  
بالبطولة الخليجية أو في البطولات  
الفنية العالمية ويعد من أبرز  
اللاعبين في المنتخب الوطني في اللعبة  
لاعب ذو أخلاق رياضية عالية  
محب للعبة كرة اليد وموغل  
على تدريبها



● عبد الرحمن عاكيد  
مع لاعبي المنتخب

## ينافس على البطولات بدون اللاعب الاجنبي

● لا شك أن كرة اليد هي التي  
رست اسم عبد الرحمن عاكيد في  
أذهان الجماهير وهي طريق إلى  
معرفة الكثير من الناس فمن  
طريقها عرفت الكثير وبمبارستها  
أصبح لدى العديد من الأصدقاء  
من اللاعبين في مختلف الأندية  
والمنتخبات ولا أنسى أن فريق كرة  
اليد بالنادي الأهلي هو صاحب  
الفضل الأول في كل ما استحدثته  
من كرة اليد فمن طريق يد الأهلي  
عرف عبد الرحمن عاكيد وبها  
قدمت فائتي لا أولي النادي  
الأهلي وكرة اليد حقهما يمثل ما  
كسبت منهما ..

ولكن بعامل الخبرة في الملاعب  
فأنتي أول لكل لاعب مبتدئ في  
كرة اليد بأن عليه المواظبة على  
التدريب وتقبل توجيهات المدرب  
كالدروس في المدرسة فهو يسمى  
إلى مصلحة اللاعب حينما  
ينصحه ويوجهه سواء في  
المهارات أو التدريبات وقد يكون  
ذلك التوجيه شديداً إلا أنه هو  
الأفضل للاعب .. ماذا استحدثت من  
كرة اليد ؟

● عبد الرحمن عاكيد يحمل  
كأس الخليج

المدربين ذوي المستويات الممتازة  
سواء لتدريب الاندية أو  
المنتخبات هذا بالإضافة إلى  
الاهتمام المباشر من وسائل  
الاعلام من صحافة وتلفزيون  
باللعب والعمل على استقطاب  
الجماهير لحضور مباريات كرة  
اليد كل هذه العوامل ستساعد  
بلا شك على ارتفاع مستوى كرة  
اليد في منطقة الخليج وبالتالي  
وصولها إلى أعلى المستويات بأذن  
الله ..

● هل فكرت في  
الاعتزال ؟  
● لا أعتمد ذلك في الوقت  
الحاضر خاصة وأنني قاصر بأذن  
الله وتوفيقه على الاستمرار في  
العبء لسنوات قادمة وحينما  
أجد نفسي لا أقدر على العبء  
فأنتي بلا شك ستترك الفرصة  
لزميل آخر يواصل المسيرة سواء  
في النادي أو المنتخب ..

بعد الاعتزال .. هل  
تفضل التدريب .. أم  
التحكيم .. أم الإدارة ؟  
● في كرة اليد .. ولماذا ؟  
● إذا أعزأت اللعبة فأنتي لن  
ابتعد عنها وسوف استمر قريباً  
من كرة اليد وأعتقد أن العمل  
الاداري هو الأقرب وذلك لأسباب  
من أبرزها أنني أريد أن أستم  
قريباً ومتابعاً لكرة اليد بالإضافة  
إلى أنني أريد أن أخدم النادي  
الذي قدم لي الكثير من خلال هذه  
اللعبة وليس كثيراً عني أن أعمل  
إدارياً للعبة ولأية درجة من  
درجات النادي سواء الناشئين  
أو الشباب أو الفريق الأول ..  
● ما هي الكلمة التي  
توجهها للاعب مثلي ؟  
● في كرة اليد ؟  
● أعتمد أنني لم أصل بعد  
إلى المستوى الذي أستطيع من  
خلالي أن أوجه أو  
أرشد لاعبا



● فريق الأهلي (يد)

## المدرسة الألمانية واليوغلافية هما الأفضل

السابق فقد كانت اللعبة مهمة  
تماماً من معظم وسائل الاعلام  
أما في الوقت الحاضر فأننا نلاحظ  
الاهتمام بهذه اللعبة فجميع  
الصحف تكتب عن مباريات  
الدوري والكأس وتتابعها وكذلك  
التلفزيون يقدم تصوير ونقل  
لمباريات النهائية وكل هذا لا شك  
سيؤدي إلى تطور مستوى اللعبة  
في الاندية ومن ثم في المنتخب ..  
● ما هي في رأيك سبل  
رفع مستوى كرة اليد  
في منطقة الخليج ؟  
● حتى نصل بمستوى كرة  
اليد في الخليج إلى أعلى  
المستويات فلا يجب الاهتمام  
بالقاعدة فهم الأساس وذلك بفتح  
مدارس خاصة بالبراعم  
والناشئين ..

مستوى اللعبة في جميع دول  
الخليج ..  
● كرة اليد هل ترى  
أنها مظلومة إعلامياً ؟  
● بصراحة كان هذا في  
منطقة الخليج ؟

للمنتخبات العربية في كرة اليد  
وسبق لها الوصول والاشتراك في  
العديد من البطولات العالمية ..  
● ما هو رأيك في  
مستوى كرة اليد في  
منطقة الخليج ؟  
● يختلف المستوى من دولة  
إلى أخرى فلاحظ مثلاً أن  
مستوى كرة اليد في المملكة تطور  
كثيراً عن السابق وأصبحت  
الفروق تتناقص على البطولات بقوة  
ويبدون اللاعبون الاجنبي  
والمستوى يسير نحو الأفضل  
ونشاهد بروز العديد من اللاعبين  
الشباب والناشئين أيضاً والذين  
ظهروا هذا الموسم بمستوى  
ممتاز ..  
أما في بقية دول الخليج فإن  
المستوى أيضاً يسير نحو  
الاحسن وإن كانت بعض الاندية  
الخليجية تعتمد على بعض  
اللاعبين الاجانب الذين بلا شك  
سيفيدون للعبة في تلك الاندية  
ويأتال يعود ذلك ايجابياً على  
مستوى اللعبة ..



يقولون بأن جويل ستاندا  
سيعمل الهوايل مع الهلال ..  
يقولون بأن زانكا حبيب الامير  
تدعم من تجربة الموسم الماضي ..  
يقولون بأن رئيس قسم رياضي  
سيعتزل الصحافة الرياضية  
نهائياً ..  
يقولون أن الربيع سيوقد ولو  
بعد حين ..  
يقولون أن سلة أحد ستودع  
البطولتين في الموسم القادم لصالح  
الهلال والنصر ..  
يقولون بأن صالح النجراي وعد  
يعد تكرار ما حدث منه ..  
يقولون بأن نشر برقيات التهنئة  
بالتفكير هي آخر موضة ..  
يقولون بأن الدكتور عدنان  
جمعوم متحمس جداً لفكرة إصدار  
مجلة رياضية وإن الحكاية  
أصبحت جد ..  
يقولون أن الاتفاق لن يحقق شيئاً  
في الموسم القادم نظراً لاستنزاف  
الجهود في الاعداد لحظر اعتزال  
صالح خليفة ..  
يقولون أن عطى المورقي هارب  
عن تايه بعد هزيمة التعاون ..  
وأنه لم يعثر عليه حتى الآن ..  
يقولون أن سوء الحظ يلاقي في  
الكؤوس عظمه .. وذلك فريق  
الشباب ..



لقطة من مباراة الأهلي والفريق الألماني في اليوبيل الذهبي



## ماذا .. في إيطاليا ؟!

● في إيطاليا توارى التوجع أمثال فيالي ، خوليت ، فان باستن ،  
ريكلد ، كاريكا ، مولر ، أليانو ، شيلتون .. إلخ ولم يبرز سوى  
مارادونا ، سكيلاشي ، اسكوراني ، روجيه ميلا ، وكليمنسان وعدد  
من حراس المرمى الذين تألقوا في مباريات البطولة .. وكانت بحق  
بطولة حراس المرمى ..  
● في إيطاليا برزت مشكلة التحكيم حيث ساهم التحكيم في تغيير  
مسار مجرى ونتائج الكثير من المباريات باحتساب ضربات جزاء  
غير صحيحة وأهداف مشكوك في صحتها واتخاذ القرارات الغير  
سليمة والغير صحيحة في حق لاعبين مظلومين وإبرياء ..  
● في إيطاليا تحدى مارادونا الاتحاد الدولي والتحكيم باستخدمه  
ليده في منع هدف صحيح للمنتخب السوفيتي كما فعلها أمام  
المنتخب الإنجليزي في المكسيك وسجل هدفاً .. وبذلك وضع  
مارادونا الكرة ويده في مرمى «الفيلا» ..  
● في إيطاليا رسم أسود أفريقيا والحصان الأسود في موندفال ٩٠  
لوحة كروية بديعة من الصعب أن يحسوها الزمان عن ذاكرة  
الرياضيين فقد أيدح الكاميرونيون أيما إبداع واتحف عشاق الكرة  
بفنون الكرة الأفريقية .. وكان روجيه ميلا «الفجوة» في قمة  
الإبداع والتألق وأعطى درسا كروياً بالجمان لكل المستعربين  
بالكرة الأفريقية أو كما يطلق عليهم تسميتها بكرة العالم الثالث  
وهكذا ساهم ميلا ، ورفاقه في زيادة مقاعد أفريقيا وآسيا في  
نهائيات كأس العالم القادمة ..  
● في إيطاليا تدهور المستوى الفني لمباريات البطولة ولم يظهر  
سوى المنتخب الألماني بمستواه الثالث والأخاف بالإضافة إلى  
المنتخب الكاميروني الذي قدم عرضاً شيقاً ..  
ولم نشاهد مباريات رفيعة المستوى إلا ما ندر .. وقد يتفق  
الجميع على بأن مباراة هولندا وألمانيا الغربية في دور الستة عشر  
هي أفضل مباريات البطولة وأقواماً فنياً ..  
● في إيطاليا سقطت كل التوقعات وفشل «الكبيوتر» وغيره في  
عملية تقييم الفرق والتوقع بالفريق الذي سيفوز بكأس العالم رقم  
(١٣) ..  
وبما أن الغربيين يتشامسون من الرقم (١٣) .. فقد جاءت  
موندفال إيطاليا بعكس كل التوقعات وارتفعت فيها الكؤوس  
الصفراء والحمراء والاحتجاجات وخرجت الفرق المرشحة للفوز  
بلكأس كالبرازيل وهولندا وإيطاليا ..  
وفقدت البطولة جاذبيتها وبريقها الذهبي وبهيتها كآوى بطولة  
كروية على سطح الكرة الأرضية ..  
● في إيطاليا فقد الرياضيين وجهه شهية من الاسياغيتي  
الإيطالية وفنجان قهوة من (البن البرازيل) وسله فاكهة من  
(البوتقال الهولندي) أضف إلى راحة نكبة من (الخطر الفرنسي)  
التمثل بغياب المنتخب الفرنسي (برازيل أوروبا) عن موندفال  
إيطاليا ..  
● في إيطاليا لمع اسم ثلاثة مدربين فقط من بين أربعة وعشرين  
مدرباً ومؤلفاً الثلاثة هم .. كارلوس بيلاردو مدرب المنتخب  
الارجنتيني وفرانز بيكنباور مدرب المنتخب الألماني الغربي وقالري  
نيوميناشي مدرب المنتخب الكاميروني ..



مسألة انتقال فهد الحمدان وصالح النجراي  
من فريق الرياض إلى أي ناد آخر مسألة غير  
قابلة للحوار لأسباب عديدة أهمها أن إدارة نادي  
الرياض لن تفرط في أحد منهما ولا سواهما ..  
فمن غير المعقول أن تهدم إدارة نادي الرياض  
ما عملت على بنائه سنوات من أجل أن يدخل  
الرياض ذاكرة الناس ..  
والأصح .. أن الرياض نفسه يحتاج إلى  
عم صفوة بنجم أو نجمين .. وليس  
التقريط في نجومه لمصلحة  
الاندية الأخرى









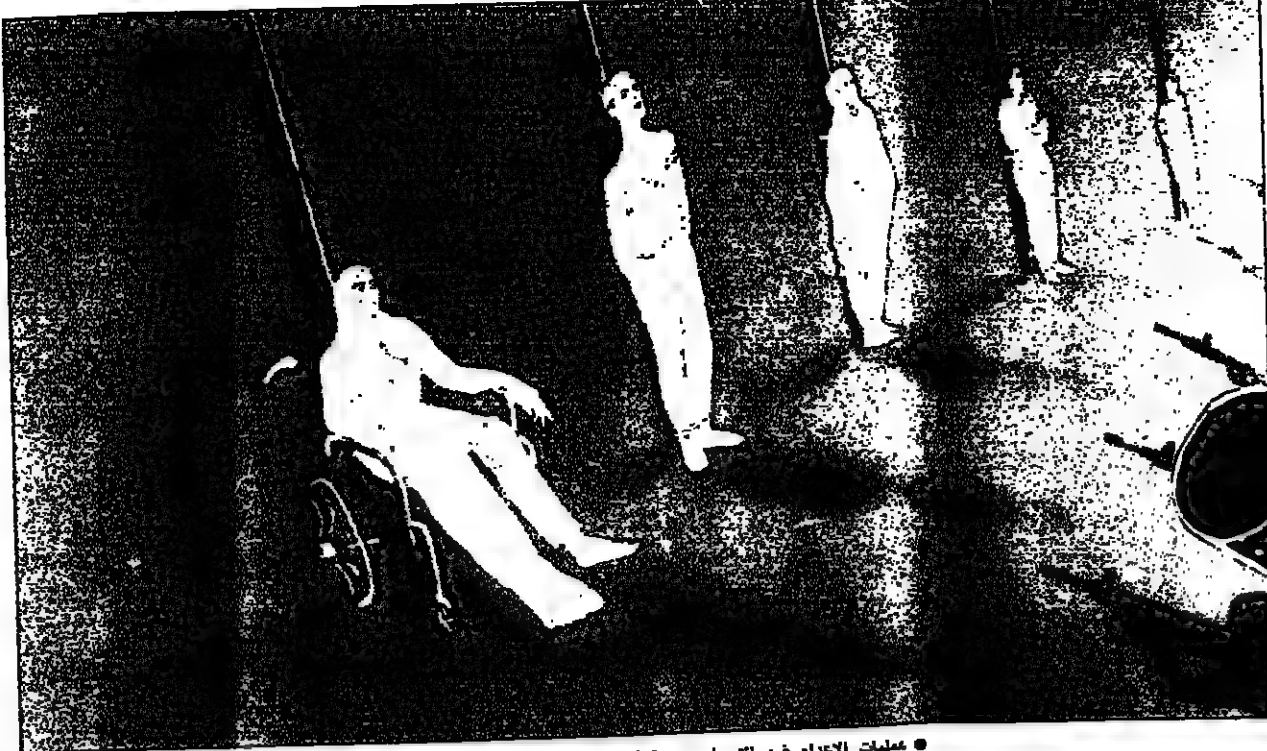


# رجوي يكشف جرائم نظام خميني واعتماد بقائه على تصدير الارهاب

●●● كتب / عدنان بيطار

وجه السيد مسعود رجوي قائد المقاومة الإيرانية الى الشعب الإيراني رسالة تحدث فيها عن جرائم نظام طهران منذ تسلم خميني السلطة المطلقة الإرهابية في إيران... ثم مواصلة بقليله نفس السياسة الدامية في الداخل والخارج... وعجز هذه البقيا كما عجز خميني نفسه عن اتجاز أي تنمية أو خير للشعب الإيراني... وفيما يلي نص رسالة رجوي

استنكرهم وبراحتهم تجاه خميني ونظمه المعادي للإنسانية دفاعاً عن حرمة القرآن والاسلام الحقيقي. ٢- ان نظام خميني المعادي للإنسانية وبسبب جرائمه وأنواع خيالاته التي استعرت لحد أحدي عشرة سنة ضد الشعب الإيراني، وبسبب ممارسته جميع أنواع الإعدامات وصنوف التعذيب الهيجي لم يعد يحتل بأي نوع من الشرعية الدينية أو السياسية أو القانونية أو الاجتماعية، ولا يحق له ان يمثل الشعب الإيراني في أي منظمة أو هيئة دولية. ان مقعد إيران في منظمة الأمم المتحدة والجمعيات الدولية كمنظمة المؤتمر الإسلامي وحركة عدم الانحياز والهيئات الدولية الأخرى يتعلق بالمقاومة الإيرانية لاجل السلام والحرية التي يمثلها المجلس الوطني للمقاومة الإيرانية.



عمليات الإعدام ضد الإيرانيين بعد تدعيمهم في سجون النظام الإيراني

## نظام طهران يفقد كل شرعية ودكتاتوريته تصاعداً ما زوت الموت

٣- بعد علم متى من موت خميني نئين بوضوح ان بقاءه المظلوين على أمرهم لا يفرقون على حل المشاكل الصغيرة في مختلف المجالات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية وليس هناك مستقبل أمام هذا النظام الا السقوط على يد المقاومة العادلة للشعب الإيراني من اجل السلام والحرية وعلى يد جيش التحرير الوطني الإيراني.



●●● مسعود رجوي

الاجنبية وصحت هجوم عملاء النظام على مواطنين يوفسلاي ايردي ربطة عنق يانه من الغرب انباء هذا للصرا

٤- ان بجني احد في شرق العالم وغريه شيئاً من المرافعة على بقيا نظام خميني المجرمين. كما ثبت بعد عدم مصداقية الاساطير التي كانت تتردد حول اعتقال هذا النظام وتبين بطلان التقارير المظلمة التي شتهت القسري على تصاعد موجة القمع والفتك والارهاب التي تمارسها بقايا نظام خميني. وعلى الرغم من مشاوراته الاعتدالية في جزائر، السياسة الدولية صرح وشدجاني مؤخرًا بان مروج الحركات السياسية في البلاد هي نفس الخط الذي رسمه خميني.

الثورة... كما ان انقلاب نظامه مزاولا يندخون عن هذه الخطة بقايا، واجوب ضروري وحوي، ان يظل نظامهم قتلًا، وفي تحليل سري كشفت منظمة (مجاهدي خلق) إيران سنة ١٩٨٢ م وثائقها المكتوبة، قام زعماء نظام خميني وبوجه خاص خميني وواسجاني - بدراسة لاختبار المقاومة على سلام محتفل في الحرب مع العراق. وجاء في هذا التحليل مقصود: ليس لنا هناك ما يمكن شمسيتها بالسلام المقتل.

ولا ينبغي لنا عدم الاهتمام بتكلم الامل بتصدير الثورة الاسلامية ولو لارتات الثورة الاسلامية ان لا نهم بصحبة بالوقوع التي تجري وراء حدودها ولم تزد ان تعرف الشعوب الأخرى حقيقة الاسلام (١) لا اشعلت الحرب الإيرانية - العراقية في الامس، كما جاء في هذه الوثيقة: ان قبول السلام ليس معناه عقد ياس الشعوب المسلمة من قوة الاسلام في مواجهتها الكفر لان احد الشقوق الوخشي الذي لم يتحل بغيره عدم تدخل البدين في الشؤون الداخلية للبلاد الأخرى.

ومن الملاحظ ان زعماء نظام خميني كيف يتحذرون عن الحرب وعن سياسة تصدير الثورة، والتدخل في الشؤون الداخلية للبلدان الأخرى بلها من ضرورتها بقاء هذا النظام الوخشي الذي لم يتحل بغيره استخدام الطوائف الملتزمة من جراء الثورة الإيرانية في طريق الديمقراطية والتنمية الاقتصادية لهذا لا يستطيع الاستمرار بصيغته في العلم المعاصر الا بالعودة الى تصدير الارزات والارهاب وتطبيق هذه الخطة قام نظام خميني عام ١٩٨٧ بارسال كومة من المظفرات الى مكة المكرمة وبيت الله الحرام عبر عدد من زعمائه الحكيين والفرار الحرس المراقبين لهم. حيث شغل المجاهدين هذه المؤامرة اذالك.

وفي العام التالي قام موفو خميني بتصديقاته المنيعة بالبلد بالسعي لاحراق بيت الله الحرام وسفك الدماء. وبعد موت خميني أيضاً قام لازمه بيزع عيوات انت الى وقوع تفجيرات بالغاز من بيت الله الحرام. فان الاربعاء الرجعية والطوائف الانتهازية لنظام خميني في سائر البلدان المسلمة بدءاً من أفغانستان ومروا ببلقان ووصولاً الى شمال أفريقيا تابعة أيضاً عن سياسة تصدير الارهاب ذاتها. وليس هناك هدف لنظام خميني الا استعراض العضلات واستغلال قسداً هذه البلدان بشكل خرافي بهدف التفتية على زعمته الداخلية. فعل هذا يجب دفعاً توجيه السؤال الاتي الى هذا النظام المعادي للإنسانية. ماذا اتجز للشعب الإيراني ولبيته ووطنه في هذه السنوات الاثني عشرة حتى ينجزه لآخرين؟ وهو النظام الذي فرض حظر حج بيت الله الحرام ووزارة مسجد النبي الاكرم على الشعب الإيراني لغرض سياسية لكنه في نفس الوقت وبالجدل وتحت غطاء مكثفة سوء الحجاب، وسوء الزي، يقوم بممارسة لشد العلاقات الدينية وهي صنوف التعذيب بحق النسوة الإيرانيات الشريعات، ويرش الحفلس على وجه وادي الرجل الذين يرتدون قميصاً قصير الكم. ولخيرا يقوم بهجاجة الاجانب في الشوارع والازقة بحجة استخدامهم ربله للفقير كما ان وسائل الاعلام



مفت ثلاثة اعوام وتوافق حج بيت الله الحرام في إيران بقوا محرومين عن أداء هذه الفريضة. فيما عجباً، ان خميني الذي يجب طريق بيت الله الحرام عن الشعب الإيراني المسلم، هو الذي لسن مكتتوبته الوحشية المعادية للبشرية في وطننا المظلم تحت غطاء الدين، والقران أيضاً يرى بقليل نظمه انه مدام «حرم روح الله» (قبر خميني) موجوداً فلا حاجة الى حج بيت الله كما انه في خضم السنوات التي كان فيها خميني يبيع ثيران الحرب، لعل نظمه شمل، ليك يا خميني، محل، اللهم ليك، وحقق كما قال الابن طالقاني، لان المكتتوبية البنيوية لبي لبش وخضر انواع المكتتوبية... وكان بهذا السبب بالذات ان خميني بعدما زحف الى السلطة كان يبالغ الصلابة يرى نفسه اعل من الانبياء أيضاً، كما يبايخ مسلخاً يقطف على اه ويد من سبل الله.

وفي رسالة وجهها الى خميني حواشي سنة ونصف قبل موته، أكد خميني انه اذا اقتضت مصلحة حكومته فسيقوم حتى بتحريم الصلاة والصيام ملوكه على الحج كما افني في تلك الرسالة بانه اذا تطلب مصلحة النظام فيجوز لحكومته ان تقوم بقتاله أية تنافية مبرمة من طرف واحد وان تستول على أية اراض وممتلكات لم كان قد افسد في رسالته الموجبة الى خميني بان هناك قضايا اخرى سيواجه بها لدى الحفوس.

جرائم خميني وهما ان تتكر في ايام الحج الإيرانيين، مشتتات لبروا الدعوة الاية، لكن النظام الخميني المظلم طريق بيت الله ومرفد رسول الله عليهم، وان تكن خميني وتكلمه الخبيث... الجبان الجبل الذي جعل دين الله العوبة لجبه السلطة الشيطانية فاصبح مصادفاً لاعداء الدواب على الأرض. ومن الذين يجرؤون ليات الله ويعلنون للحرب والشل.

الجلل المعوي الذي كان يقول في البداية خداعاً للشعب الإيراني انه سيذهب بعد سقوطه لانه ان مدينة قم، ليواصل براسة الدينية. لكنه عندما اسند على عرش السلطة اخذ بقيادة ابناء الثورة الإيرانية وتشريدهم وتصدير الارهاب تحت ستار الاسلام، وفي الوقت الذي كان يكتفي فيه المجاهدين بالقتال السلمي السيفي القنوني ضد الدكتاتورية المفسدة بالدين ولم يكونوا يظفون حتى رصاصات واحدة، اصدر فتوى يقضي بـ اباحة ارواح المجاهدين واموالهم



نظام طهران يفقد كل شرعية ١- يعتبر خميني المظنون ونظمه المنيوز من مصافيق «الخصام»، واعدى عبو للاسلام والمسلمين في الوقت الحاضر. وان الذين الاسلاني الحنيف وشريعة محمد يشتران بالرحمة والخالص والسلام والعدل والتقدم الاجتماعي. وبالمصيط خلافاً لنهج القمع والفتك والشقاء وتاجيع ثيران الحرب وتصدير الارهاب لجميع لشكاه وعلى هذا، فمن حق جميع مسلمي العالم ان يعربوا عن



في أي دين أو شرعية يسمح بتعذيب الحوامل والتمثيل بالشباب.. ودفنهم احياء؟! وكما ان وسائل الاعلام

الحرب المدمرة وكفت الحرب المدمرة التي اصير خميني على استمرارها لحد لثاني سنوات، ولما شعرا، فتح القس عبر كريلاه، قد جسدت في افلا الحرت والنسل على يد الدجال، فان خميني زج نحو مليوني شخص (من اعمال نظمه تحت عنوان، تصدير

الحرب المدمرة وكفت الحرب المدمرة التي اصير خميني على استمرارها لحد لثاني سنوات، ولما شعرا، فتح القس عبر كريلاه، قد جسدت في افلا الحرت والنسل على يد الدجال، فان خميني زج نحو مليوني شخص (من اعمال نظمه تحت عنوان، تصدير

الحرب المدمرة وكفت الحرب المدمرة التي اصير خميني على استمرارها لحد لثاني سنوات، ولما شعرا، فتح القس عبر كريلاه، قد جسدت في افلا الحرت والنسل على يد الدجال، فان خميني زج نحو مليوني شخص (من اعمال نظمه تحت عنوان، تصدير



في أي دين أو شرعية يسمح بتعذيب الحوامل والتمثيل بالشباب.. ودفنهم احياء؟! وكما ان وسائل الاعلام



آية وتفسير



﴿ اعلموا ان الله يحيي الارض بعد موتها قد بينا لكم الآيات لعلكم تعقلون ﴾  
(سورة الحديد الآية رقم ١٧) ..

يقول تعالى اعلموا يا معشر الخلق ان الله يحيي الارض بعد موتها قد بينا لكم الآيات لعلكم تعقلون ..

الدين النصيحة

في يوم عرفة حشدت من حجاج الإسلام وكثرت أصواتهم في الدعاء ..  
يقولون يا ربنا .. انك تعلم ما في قلوبنا .. انك تعلم ما في صدورنا ..  
يا ربنا .. انك تعلم ما في قلوبنا .. انك تعلم ما في صدورنا ..  
يا ربنا .. انك تعلم ما في قلوبنا .. انك تعلم ما في صدورنا ..

من هدى خير العباد

من عاشته رضي الله عنها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ..  
من عمل ما تطيقون فان الله لا يمل حتى تتولوا ..  
من تلقى عليه ..  
هذا توجيه من النبي صلى الله عليه وسلم ..  
والمسلم لا يمل حتى يتولوا ..  
من تلقى عليه ..



الشيخ سفر الحوالي يقول للشباب :  
احذروا الثقافة السطحية وعليكم بالعلم الشرعي المركز ..



عقب محاضرة له عن العلمانية في طورها الجديد وجهت بعض الأسئلة الى الشيخ الدكتور سفر بن عبد الرحمن الحوالي رئيس قسم العقيدة بجامعة أم القرى وكان منها هذا السؤال :

السؤال : ما نصيحتكم لطلاب العلم في هذه الحقبة المظلمة للعلماء والفقهاء واللاهوتيين في الفكر الشيوعي والعلمانية والمذاهب الأخرى ؟

الجواب : فضيلتي :  
أول شيء أوصي به نفسي وأهلي وأهليكم ..  
تقوى الله سبحانه وتعالى .. فلهذه وصية الله للراغبين في العلم ..  
وصية الله للراغبين في العلم ..  
وصية الله للراغبين في العلم ..  
وصية الله للراغبين في العلم ..

اسلام ٨٧ بالسودان و ٥٠ في عسير

الخرطوم / ابنا - شهر ٨٧ خضعا لاسلامهم في منطقة جنوب النيل الأبيض بالسودان والشهرة بالقرية ..  
من جهة أخرى شهر ٥٠ خضعا لاسلامهم في منطقة عسير وقيل فهد في مكة مع ان المهتمين بالدين يتنهم الى جسيات مختلفة وقد اشهدوا اسلامهم بعد تفهمهم للاسلام وتعلمهم من محاسنه ..

مليون جنيه لترميم المسجد الأثري بالقاهرة

القاهرة - ابنا - خصصت هيئة الآثار المصرية مبلغ مليون جنيه لترميم المسجد الأثري بالقاهرة ..  
والمخطط عمل الآثار النادرة وذلك بناء على الترخيص التي أصدرتها لجنة الثقافة والاعلام بمجلس الشعب المصري بضرورة ترميم المسجد الأثري ..  
وذكرت مصادر ادارة الآثار الاسلامية انه تم تشكيل لجنة لدراسة عمل عمليات الترميم التي ستبدأ بترميم مسجد الخاس صاحب والذي يعد من اكبر المساجد الأثرية بالمدينة الجديدة بمنطقة القلعة ..

مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	أشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥:١٥	٥:٤٥	١٢:٠٠	٣:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠
الرياض	٥:١٥	٥:٤٥	١٢:٠٠	٣:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠
الدمام	٥:١٥	٥:٤٥	١٢:٠٠	٣:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠
بريدة	٥:١٥	٥:٤٥	١٢:٠٠	٣:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠
تبوك	٥:١٥	٥:٤٥	١٢:٠٠	٣:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠
حفر بقر	٥:١٥	٥:٤٥	١٢:٠٠	٣:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠

المؤامرة على خطاب المرأة المسلمة

الحمد لله رب العالمين امر بالحباب وحذر من السوء وصل الله على رسوله محمد بن عبد الله وعلى آله وصحبه وبعد :  
منذ انزل الله على نبيه صلى الله عليه وسلم ..  
منذ انزل الله على نبيه صلى الله عليه وسلم ..  
منذ انزل الله على نبيه صلى الله عليه وسلم ..  
منذ انزل الله على نبيه صلى الله عليه وسلم ..

بقلم صالح بن حسن المسعود

المسلمون يفتنوا وتمحيص حتى غدا بعدد الله وتوفيقه زلزال لكل امرأة مسلمة تؤمن بالله واليوم الآخر ..  
الحكم الشرعي .. وغت المرأة عائلة بفضل الله وتوفيقه ..  
وبعد هذا دعوني اقول وقلقت موجزة مع مؤامرة عتيبة ..  
المرأة المسلمة .. ان حبائك هو سر احترامك .. وسبيل كرامتك فاحذري المؤامرة التي تحك ضدك وضده ..  
في تفتيش صفاتها واولادها وبكرهات ..  
في تفتيش صفاتها واولادها وبكرهات ..  
في تفتيش صفاتها واولادها وبكرهات ..

كلمات

ومن يطلع الله ورسوله ويخشى الله ويتقوه فان الله هم القائلون النجوى ..  
في مناجاةهم والفرحان ..  
يخلف الله وعده وهم للفرحان ..  
ولهم اسبغهم من واقع حياتهم ..  
فلطاعة الله ورسوله تقضي السمع على التوجه القويم الذي رسمه الله للشرعية ..  
عن علم وحكمة وهو بطبيعته يؤدي الى الفوز في الدنيا والآخرة ..  
والله اعلم وفي الحارس الذي يكفل الاستقامة على النجى ..  
المغريات التي تفتك بهم في حياتهم ..  
فلا يخجلوا ولا يفتكروا ..  
وابد الطاعة لله ورسوله مع خشية الله وتقواه وبإفراح بغيره عن مدى الشراق للقلب بغير الله واتصاله به وشعوره بهيته ..

جمال المسجد



اعداد نوري جعفر على

الاسم : محمد احمد سعيد الاحمر  
اسم للدروس : عبيد الرحمن عبيد الرحمن  
بجانب المسجد : المسجد الحرام  
المدرسة التي تدرس فيه : ان وجد  
والصف الدراسي : معهد الحرم  
المكي الصف الاول المتوسط  
عدد الاجزاء التي حفظها من القرآن الكريم : احفظ من القرآن خمسة وعشرون جزء بعد الله  
كيفية المراجعة والتسميع : احفظ كل يوم صفحة او اكثر ليس جديد واسمع من المراجعة جزء ونصف من الذي شجعت على حفظه كتب الله :  
والله اعلم  
حكمه تؤمن بها : من تاتي مثل ما قلنا  
مألفه :  
انصحهم بالادامة على حفظ كتابهم وهم وان يطعموا عرسهم واولادهم امورهم  
ماضي احكامه وامانيات في الحياة : ان اصبح مرسلا لكتاب الله تعالى  
بلا من الدماء : اللهم حبب اليك الإيمان وزينه في قلوبنا وكره اليك الكفر والمنكر واصنعنا واجعلنا من الراشدين امين يارب العالمين



واحد من أشهر مساجد القاهرة

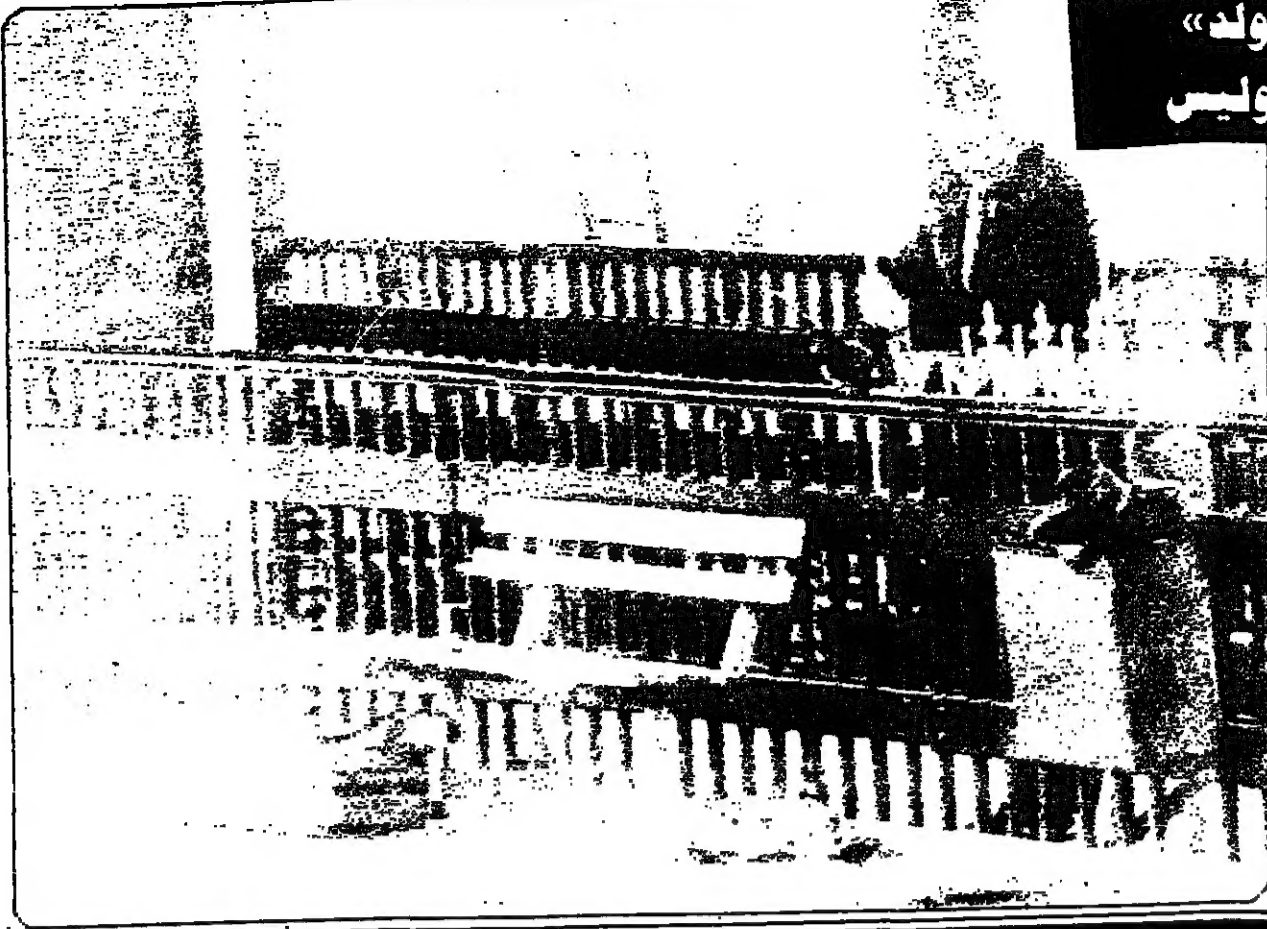
جامع محمد علي بالقاهرة

القاهرة - مكتب الدعوة :  
● شرح في بناء هذا المسجد الجامع عام ١٨٤٦م / ١٢٦٠هـ وقد عهد محمد علي الى المهندس التركي يوسف بوشناق بوضع تصميمه .. ووقع اختياره على مسجد السلطان احمد بالاستانة واقتبس منه مسطحة الاقناني .. واستمر العمل في المسجد حتى توفي محمد علي سنة ١٨٤٩م / ١٢٦٥هـ ..



ويعد مسجد محمد علي من اهل المساجد التي يراها كل من يزور مصر .. يمكن رؤية من أي مكان في القاهرة وخاصة من طريق المطار ومنطبة الامارات ..  
البرقية في القرن العربي ..  
واسجد محمد علي مقبلة على الطراز العثماني ارتفاع كل منها ٨٤ متر ..  
ويك منها ٢٦٠ درجة سلم .. ويمكن الوصول من اللقنتين الى الامارات الخليفة المملوك بشيبيك السيد ..





## انقض «المولد» وارتاج البوليس

تعرض البوليس الإيطالي أثناء مباريات كأس العالم الرابعة عشر التي أقيمت في إيطاليا لضغوط شديدة جدا أهمها المشجعين الأجانب والذين وصلوا سردينيا ويكثروا في أماكن أشبه ما تكون بالمخيمات نتيجة لاحتشادهم كتيبات كبيرة جدا من الخمر رغم الحظر الذي فرضته السلطات الإيطالية على بيع الكحوليات في جميع المحلات والسوبر ماركت بإيطاليا.

وقد بدأ رجال الشرطة الإيطالية جهودا كبيرة لإقرار الأمن والنظام في هذه المسابقة التي يتبعها العالم كل أربعة أعوام، وكان في أذهانهم عدم تكرار الحادثة التي وقعت في استاد (ميسين) ببلجيكا وراح ضحيتها ٣٦ مشجعا إيطاليا كانوا موجودين فيه لمؤازرة فريق جوفنتوس الإيطالي ضد ليفربول الإنجليزي. وهذه الحادثة كانت عقوبة بإصدار قانون يمنع دخول المشجعين البريطانيين إلى أي عاصمة أوروبية منذ ١٩٨٥ ..

ورغم خروج إيطاليا من الدور قبل النهائي إلا أن البوليس وقوات الأمن الإيطالية نجحت في الخروج بهذه المسابقة إلى بر الأمان. وكان السبب الأساسي في نجاح البطولة هو رجال الشرطة، الذي يظهر أحدهم في الصورة وهو ينقل بامعان إلى صندوق قلعة خارج الاستاد الأوفسي بإيطاليا ليتأكد من خلوه من القاتل الغازية أو الحاصية ..



## تجارة التماسيح

بدأت في سومطرة مؤخرا تجارة رابحة هي تجارة جلود التماسيح. وقد حلت هذه التجارة مؤخرا محل تجارة البخور والتوابل التي اشتهرت بها اندونيسيا .. وقد بدأ رجال الأعمال والأثرياء في تخصيص مزارع خاصة بتربية جلود التماسيح ويبدو في الصورة الثقلان منها يفحصان فيهما استعدادا للتناول وجبة عشائهما المكونة من الفرائح والأرانب.

يبلغ عدد التماسيح التي يتم (قتلها) أسبوعيا في سومطرة ١٦٠٠٠ تمساح، يتم تربيتها في مزارع خاصة

## السنجاب أخطر من العواصف

حذر رئيس اتحاد زراعي الغابات ومنطقي الأشجار في بريطانيا من مخاطر السنجاب الرمادي الذي بدأ يدمر غابات بريطانيا وأشجارها ذات الأوراق العريضة. وقال إن هذا السنجاب أصبح أخطر من العواصف والأعاصير التي تهب في وقت الشتاء في بريطانيا.

وتلشد رئيس الاتحاد استعاب الغابات الخاصة بأن ينتقلوا خطة للقضاء على هذه السنجاب التي تعيث الفساد في الغابات البريطانية ولا يستمتع أحد بإبقائها أسرعها وكثرة أعداد المواليد فيها.

وطالب اندرو كريستي ميلر رئيس الاتحاد الزراعي وأصحاب الغابات الخاصة بالانضمام للصحة القومية البريطانية للقضاء على هذا الحيوان الذي كان السبب في خسارة مرة في ٥ ملايين شجرة حتى الآن في ٢١ مقاطعة بنجلترا وويلز.

الصورة توضح رحلات الصيد التي بدأت في أنحاء بريطانيا للقضاء على هذا الحيوان بينفق الصيد



## جائزة نوبل لبطلة مكافحة المخدرات

ورغم تعرض مبنى الجريدة للهجوم بالقنابل، تم إبطال أنواع منها تزن الواحدة مئة كيلو جرام بعد العثور عليها في أماكن مختلفة من المبني إلا أن ماريلا بشفاعة خذرة ظلت تكتب وتجهز مروجي السموم ..

ولتنتهي الصحافة إلى أسيرة عريقة في العاصمة الكولومبية، وقد تمت دراستها في باريس ثم التحقت بالعمل كمحررة للتحقيقات الصحفية بالجريدة التي تعد من أكبر صحف كولومبيا ..

تقول ماريلا: إن حرية الفكر والرأي مبدأ هام كرسنت نفس من أجله وسوف ادافع عنه حتى لو كانت حياتي هي الثمن ..

من أجل هذا المحمل وهذه الشجاعة رشحتها الدوائر الصحفية في أمريكا اللاتينية لجائزة نوبل ..

لأنها من كولومبيا .. ورغم هذا فقد حازت الجائزة بعدت على صفحات الصحف. لذلك رشحتها الدوائر الصحفية في كولومبيا للحصول على جائزة نوبل للسلام هذا العام.

أما الصحافة الشهيرة ماريلا جيمينا (٣٠ عاما) والتي كرس حياتها لمكافحة المخدرات في كولومبيا رغم التهديدات بالقتل التي تتلقاها باستمرار من تجار المخدرات، بالإضافة إلى حملات الإرهاب التي تتعرض لها ماريلا لإجبارها على الصمت وعدم إثارة الرأي العام، والكف من هجومها المستمر على مروجي السموم البيضاء.

وتعمل ماريلا في جريدة الاستيكا نور .. وهي الجريدة التي اغتلت ماريلا المخدرات منيرها عام ١٩٨٦ وذلك بعد تبني الجريدة للهجوم على السموم البيضاء والتي صارت خطر عليا ..

## أعظم عمل فني للقرون العشرين

تم بيع بيضة المسح التي عرشها بول كونتينسكي في احتفال قيم خصيصا بلندن قبل شهرين هذا الأسبوع بمبلغ ٨٠ مليون استرليني .. وهذه البيضة تعتبر أكبر وأعظم عمل فني في القرن العشرين. يبلغ ارتفاعها ٤٤٠ ملليمترًا وارتفاعها الكلي بالقاعدة المصنوعة من الذهب والألصاق ٧٠٠ ملليمتر .. ويبلغ وزنها ٢٣ كيلو جراما منها ١٥ كيلو جراما من الذهب وحوالي ٣٠ ألف قطعة (٥٠٠ قرع) منها ٢٤٨ قرعًا من الألماس الوردي ..

## عودة الكلاسيكية

ستشهد أسواق السيارات في العالم منافسة شديدة بعد دخول السيارة الكلاسيكية التي أنتجتها شركة (أوتوموبيل أوف ميونخ) إلى السوق (المحيرة) الأسواق هذا الأسبوع والتي يقارب ثمنها ما بين ٣٠ ألف استرليني إلى حوالي ٧٠ ألف استرليني للموديلات ذات الإمكانيات الخاصة ..

ويقول الخبراء إن ورغم من أن هذه الشركة جديدة على مجال إنتاج السيارات إلا أنها ينتجها لهذه السيارة ففها تمثل تحديا خطيرا للشركات العريقة في هذا المجال مثل (روز رابرت) وفورد وفيراري وجنرال موتورز .. ويرجع السبب في ذلك إلى أن هذه السيارة تمثل عودة الكلاسيكية المفقدة في صناعة السيارات حيث كانت هذه الكلاسيكية من أهم علامات عصر الأربعينات والخمسينات.

ويقول المسؤولون بالشركة إنه أجروا دراسات جدوى اقتصادية على سوق السيارات، تبين لهم أن خلافا من السوق يفتقد لهذه النوعية، كما أن سوق السيارات الكلاسيكية أصبح من أهم مجالات الاستثمارات المربحة في الوقت الراهن نظرا إلى ذلك على سوق الأعمال الفنية والمزادات التي تنظم في هذه الصلح

لاقتنائها ..

تأمل الشركة أن تتمكن من بيع ١٢ سيارة خلال عام، وكل هذه السيارات تم التعاقد بشأنها مع عدد من الأسر الحاكمة في أوروبا (مونتكو وإنجلترا) بالإضافة إلى اثنين من أمراء إيطاليا السالفين ..

وقد طرحت الشركة استثمارات قدرها ٥٠ مليون استرليني للمساهمة في تصنيع هذه السيارات الكلاسيكية المتميزة.

## المخرجون يتذكرون زعيمهم

تجمع مخرجو السينمات العالمية والفريق الفنية والموسيقية والمخرجون الجوالون في لندن هذا الأسبوع لزيارة قبر زعيمهم جوزيف جيمالدي المخرج الإيطالي الأصل الذي أرس دعائم هذا الفن في بريطانيا وتوفي فيها عام ١٨٣٧ ميلادية .. ورغم مرور ١٨٣ عاما على



## الطائرات و«البيع الآخر»

بدأ مجلس الحفظ على البيئة الطبيعية في بريطانيا يستخدم الطائرات الصغيرة في البحث عن (البيع الآخر) وهو نوع نادر من البجع بدأ يقلص وجوده في بريطانيا، ويسعى المجلس حاليا لرصد الأماكن التي يتواجد ويتكاثر فيها للحفاظ على نوعه النادر.

وقال المسؤولون في المجلس أن استخدام الطائرات جاء نتيجة لقررتها على تفتد مساحات واسعة من أماكن تواجد البجع في وقت قصير .. بالإضافة إلى أن أصوات الطائرات

الصغيرة، المرتفعة نسبيا لا تزعج البجع الذي لا يسمع الأصوات بطبيعته، بالإضافة إلى أن الطائرات تستطيع الوصول إلى أماكن لا يستطيع غيرها الوصول إليها بلول المسؤولون أن أعداد البجع تقلصت إلى حد كبير في الأعوام الأخيرة لدرجة أن أربعة آلاف بجمع مقلت في عام ١٩٨٨ .. ويرجع ذلك إلى الصيد الجائر وتناقل أعداد السمك التي يتغذى عليها البجع نتيجة لتسمم مياه الترع والبحيرات الموجودة بها البجع



البيع الآخر







# تعلمت من الاعلام ضبط النفس .. والصبر .. وعدم الافراط في العاطفة أعترف بكوني صاحب فكرة انشاء اتحاد اذاعات الدول العربية



● الشيخ جابر الجابر الإعلامي من الطراز الأول



● الأستاذ عبدالعزيز بن عبد الرحمن الفوزان



عبد العزيز الفوزان

الاعلام مهنة إذا أردت أن تتركها فإنها لا تتركك

الاذاعة تظل سيدة الموقف .. وهي كالفتاة التي لا تشيخ

الأخرون .. الفكرة سلاح لو حيين .. حرية الكلمة شيء مشروع ولكن ينبغي أن تكون بحسب ..

قلت أبياتاً شعرية منها :  
حفظ الله بلادنا من أيديهم  
فإنهم صادق وزمان خيب  
وحبيب صادق وحبيب كاذب  
وهذا يعني شيئاً بيني وبين الشاعر  
الكويتي عبد الوهاب البدر الذي بيني  
وبينه العديد من المسجلات ؟  
وبست لأن الكلمات التي قلت هي  
أوشكت أن تعطي انطباعاً بأنه لو أنا  
لا كان فيه اعلام ..  
ويكفي فقد كان موقف البدر أو  
الفراق .. ويكفي أيضاً عندما كتبت رسالة  
الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس  
مجلس الوزراء ووزير الخارجية ورسالة  
الشيخ ناصر الصباح وزير الشؤون  
الاجتماعية والعمل ..

نعم .. مثلاً ..  
● الاحلام التي رويك وانت تلج  
فراق تعييتك في وزارة الاعلام .. هل  
حلفتها ؟  
● ايتها وأنا مراتك الضمير نعم ..  
نعم .. نعم .. لقد كان حلمي الوحيد أن  
أرى الشباب الكويتي يقرأ على الملأ في  
المجال الاعلامي .. وهذا الحمد الآن المجال  
الاجتماعي يقع بالشباب والشابات من  
أبناء وبنات الكويت .. وكنت ساكن  
انساناً غير سعيد لو لم أترك هؤلاء  
الشباب الوائين بأنهم سيبدون الفراغ ..  
ويجن لزامهم الآن أرى فيهم نفسي ..

ضحك .. وعبوس .. وبكاء  
● في الكلمة التي قلتها في حفل  
توبيخكم .. ضحكتم وبكيت  
وعبست .. اسأل من السبيل ؟  
● ضحكتم لأنني أثناء الكلمة

أنا في الركيزة في العمل وشعاري أنما المسؤولية ثم حباب

فيها وسيلة لتطوير أفكار لزم بها ..  
والاعلام لكل شيء طريقته .. لكن  
السؤال حيناً لو كان من دعيت  
للعمل طالباً كنت أفضل أن أذهب  
الشيخ جابر الجابر .. وهنا أقول ..

هواي اعلام  
● هذا يجعلني أسأل عن  
البداية .. كيف كانت ؟  
● أنا هواي اعلام بالقطرة ..  
فمنذ الحرب العالمية الثانية .. وكنت  
لا أزال طالبا كنت أفضل أن أذهب  
إلى أحد المقاهي وأخاطبهم .. خلف  
الراديو لاستمع إلى نشرة الاخبار ..  
لأنه لم يكن في بيتنا راديو في ذلك  
الوقت ..

ومن هنا جاء تعلقني بالاذاعة ..  
فجئت في الليل أستمع السهر مع  
الراديو .. وكما يقول الشاعر :  
جرى حبها مجرى دمي في مفاصل  
فأصبح في من كل شغل بها شغل  
ثم هويت الكتابة بعد ذلك وفي عام  
١٩٦٦ احترقت للعمل الاعلامي  
عندما أصبحت للكويت اذاعة  
رسمية .. وكنت في ذلك الوقت في  
المرحلة الثانوية .. واعتبرت الحياة في  
مدرستي الحقيقية .. فحينئذ مررت  
للبرامج السياسية وكانت البرامج  
مربطة بالديوان الأميري وبالقوات  
الامير الشيخ عبدالله السالم وكنت  
على صلة بسهره رحمه الله .. وقد  
تعلمت من هذا الرجل الشيء  
الكثير .. وكان يقول أن الاذاعة  
ليس صفة المعلنين .. لكن كما يقول  
الشاعر :  
كل خلفك ما كان في  
على وفاء الكليل أو تقصه  
فعل ما تعاملكم الاذاعات  
الأخرى عاملوها ..

تعلق راسخ  
والذي ذات يوم أن أحد الأشخاص  
تهدم على الكويت جميعاً كبيراً  
فاضطرت أن أرتجل التعلق على  
الهواء .. ويعدنا جاشي صوت الامير  
رحمه الله هل الهاتف .. وهو يقول لي  
تعلق اليوم كان راسخاً ..  
ويثبت في الاذاعة حتى عام ٦٤ .. ثم  
استلمت المسؤولية المباشرة كوكيل وزارة  
مساعدة للاذاعة .. وفي عام ٨٥ وأنا على  
رأس العمل في اذاعة الكويت وكنا  
للوزارة ..

القرابة .. بعد الوظيفة  
● بعد مرحلة الوظيفة .. إلى أين  
يكون الاتجاه ؟  
● أنا موافق القرابة .. وأقول  
بي في هذه التسمية لمن خسة عشر  
عاماً لم أقرأ قرابة مستقلة وفي بعض  
المناسبات أجد الفرصة لقل الشعر ..  
والآن أصبحت فرصتي كبيرة لاتفرغ  
للقرابة المتكثرة  
● توريثك مع الاعلام هل سيطوع  
عليها الجليل العالي ؟

حرية الكلمة  
● حرية الكلمة كيف يفهمها  
عبد العزيز الفوزان ؟  
● أنا لست بحرية الكلمة إلى أبعد  
الحد .. فكما يقول الشاعر :  
يرون علينا أن نصلح جوسمنا  
ونسلم أعضائنا لنا وعقولنا  
لكن يجب ألا تكون الحرية على حساب

وفي اللقاء معه فطنت أن أصلي  
إليه تعزماً ما تحدث إليه .. ليكني أن  
اعلمياً مثله يمكن أن يكون حبيب  
بطيفة المحاضرة في فن الاعلام  
يقولونه المتعدة

حوار  
سمير خوجه بكه  
تصوير  
محمد ابراهيم

● قلت للضيف في بداية الحوار  
.. حين يذكر الاعلام الكويتي ..  
يذكر اسمك كواحد من من اعلامه  
.. فهل لك تعليق على ذلك ؟  
● أعترف أن هناك مبالغة كبيرة  
لأن سببها الأول حب الاخوان في  
الوزارة والمسؤولين في الكويت  
وزملائهم في الصحف .. وقد بالغوا  
كثيراً .. وآخر ذلك ما قرأت منشوراً  
في مجلة عالم الفن ولا أستطيع إلا  
أن أقول (جزاكم الله خيراً) ..  
وعلاقتي بالاعلام تمتد إلى  
سنوات وسنوات وقد قلت في حفل  
التكريم الذي أقيم لي .. أنني  
أمنيت الاعلام هواية .. لكن مع  
مرور الأيام أصبح احترافاً .. وقد  
تعلمت من خلال عملي في الاعلام  
التي هي الكثير .. وقد ألفتني بكثير  
ما أقدت .. تحدثت من الاعلام  
شبه النفس .. والصبر .. وتعلم  
النقد .. وتقويم المرح في نفسي ..  
وعلم الاقرباء في المصلحة ..  
والذكريات عديدة ومن أجل  
الذكريات التي كانت صداقات على  
مسوى بل درجة الأخوة وشاركت  
في مؤتمرات عديدة ..

هذا ما أعترف به  
● ثمة أشياء يفخر بها  
الإنسان في حياته .. في مجال عمله  
ما هي الأشياء التي تفخر بها ؟  
● أنا صاحب فكرة اتحاد اذاعات  
الدول العربية وجامعة ما أستطيع  
إلى أن أصبح هذا الاتحاد يضم  
جميع الدول العربية بعد أن كان  
يضم أربعة أو خمس دول عربية  
فقط في البداية عام ٦٩ .. وأصبح  
للاتحاد مكانة الدولة والاعلامية ..  
ويكفي أنه هو الذي يقوم بالتنسيق  
بين الدول لنقل الأحداث العالمية ..  
وأياً شيء الذي أفتخر به أنني  
كنت من مؤسسي منظمة اذاعات  
الدول الإسلامية ..

الاعلام مهنة  
● وهل يعني ابتداءك عن  
التعبس امتلاكك للعمل الاعلامي ؟  
● تركي الاعلام من البداية  
الرسمية كوكيل وزارة .. إنما لنا  
لا تزال أعيش الجو الاعلامي  
وأعيش مع الاعلاميين ومع وزارة  
الاعلام .. الاعلام يمسني في  
جسدي سريان الدم .. وإذا كنت  
قد تركت الاعلام كسبوبة إلا  
لأنني لا أرى على تركه بالضرورة  
التي قد يشكها أي إنسان لا  
علاقته بالاعلام .. والاعلام مهنة  
لو لم يكن ان تركها لمن تركه ..

رحلتى مع الاعلام  
● ما حلفتك من خلال عملك في  
وزارة الاعلام هل بإمكانك  
التحدث عنه ؟  
● بدأت المسؤولية المباشرة في  
اذاعة الكويت وهي تبت ساعات

العمل الاعلامي متحرك  
● الفرض البراميثية نظرية  
وضعها حين كنت مسؤولاً في  
الاعلام .. الذي ذلك ان ذلك ؟

اعلام الاعلام الكويتي  
● لو أراد الإنسان أن يكتب عن  
الاعلام ..

لم أتأثر بأحد  
● بمن تأثرت في المجال  
الاعلامي ؟  
● لم أتأثر بأحد .. تأثرت بأمر  
عبد القادر حاكمي في كفة فقد وجدت

## أمانة العاصمة المقدسة

### تعلن لعموم الأخوة سائقى سيارات المخلفات

من متعلق حرسنا جميعاً على أن تسمى  
مدينة مكة المكرمة نظيفة أدياً ولحفظها  
من قبل الأخوة سائقى سيارات المخلفات بترتيب  
بعضاً من حولها بالمشايخ .. وذلك دون  
اتخاذ الإجراءات التالية والواجب توفرها  
في نقل المخلفات وهي :

- ١- ضرورة وجود باب خلفي لسيارات النقل ..
- ٢- عدم تحميل السيارات بأثقال أعلى من مسموحها ..
- ٣- إحتمال تغطية كبيرة من البهيمية أو الفرس الهوائى  
«القلع» في فترة أعيشه السارة الناقلة حيث يعطى  
جميع الجوانب والباب الخلفي قبل وضع الحموله ثم نظيفة  
الحموله من الأعش ..
- ٤- عدم تحميل المخلفات السائلة والتي تحتوي على سوائل  
بلية كيميائية في القلابات العادية إلا بعد اتخاذ كافة الإجراءات  
التي تمنع تسربها إلى السوارع ..
- ٥- منع سائقي القلابات بالعام ومخلفاتها في الأراضى  
البيضاء أو على جوانب السوارع ..

لذا فإن أمانة العاصمة المقدسة ترحب بعموم الأخوة سائقي  
هذه السيارات الخشبية بهذه التعليمات لتبقى العاصمة  
المقدسة نظيفة .. وهذا قد تم تنظيم فرقة ميدانية لالتقاء  
السائقين والطرق على مدار الأسبوع والعرضين بأية  
لخطأ المخالفين وتطبيق النظام بحزم ..

بالتحية لله العالى القدير المودع والتوفيق ..

مع تحيات  
أمانة العاصمة المقدسة

مدير عام



